**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования и науки Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Беспаловская средняя общеобразовательная школа

Змеиногорского района Алтайского края

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от 31.08.2022 | УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Беспаловская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_ Т.Н. Фролова Приказ № 58 От «31» августа 2022г.  |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Технология»

для 2 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

|  |
| --- |
| Разработана учителем начальных классов МБОУ Беспаловская СОШ Змеиногорского района Алтайского края Т.В. Мининкова |

Срок реализации 2022 – 2023 учебный год

п. Беспаловский

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

* 1. **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).

Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

# Технологии ручной обработки материалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

# Конструирование и моделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

# Информационно-коммуникативные технологии

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

# Универсальные учебные действия

## Познавательные УУД:

* + - ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
		- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев; строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной/практической задачи;
		- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

## Работа с информацией:

* получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и
* строить работу в соответствии с ней.

## Коммуникативные УУД:

* + выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношениек одноклассникам, внимание к мнению другого;
	+ делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненнойработе, созданном изделии.

## Регулятивные УУД:

* понимать и принимать учебную задачу; организовывать свою деятельность;
* понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнять действия контроля и оценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

## Совместная деятельность:

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлятьвзаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

* + первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека иобщества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
	+ осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранениюокружающей среды;
	+ понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям другихнародов;
	+ проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
	+ проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
	+ проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
	+ готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

# Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
* осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
* сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
* делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
* использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
* комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии стехнической, технологической или декоративно-художественной задачей;
* понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

# Работа с информацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
	+ анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования,
	+ работать с моделями;
	+ использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
	+ следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

# Коммуникативные УУД:

* вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
* создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
* строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
* объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

# Регулятивные УУД:

* рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
* выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
* устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами,прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
* выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
* проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

# Совместная деятельность:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;осуществлять продуктивное сотрудничество;
	+ проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
	+ понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектнойдеятельности.

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

К концу обучения **во втором** классе обучающийся научится:

* понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции»,

«способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
* распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своейпредметно-творческой деятельности;
* самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
* читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
* выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
* выполнять биговку;
* выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
* оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
* понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию сизображениями её развёртки;
* отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
* определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежуили эскизу;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
* делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
* понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
* называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.
1. **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды деятельности** | **Виды, формы контроля** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| **Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА** |
| 1.1. | **Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая****выразительность** | 1 | 0 | 0 |  | Выбирать правила безопасной работы, выбирать инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Изучать возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.2. | **Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа.** | 1 | 1 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.3. | **Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений** | 2 | 0 | 0 |  | Рассматривать использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.4. | **Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса** | 2 | 0 | 0 |  | Изготавливать изделия из различных материалов, использовать свойства материалов при работе над изделием. Подготавливать материалы к работе; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 1.5. | **Традиции и современность. Новая жизнь древних про- фессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции** | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётомданного принципа; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1.6. | **Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты** | 1 | 0 | 0 |  | Формировать элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Изготавливать изделия с учётомданного принципа; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 8 |  |
| **Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ** |
| 2.1. | **Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.****Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.** | 0.5 | 0 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.2. | **Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование****деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бу-****маги и др.), сборка изделия (сшивание)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Применять правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.3. | **Подвижное соединение деталей изделия** | 1 | 0 | 0 |  | Различать подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; использовать щелевой замок; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.4. | **Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения****изделия** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать конструкцию изделия, обсуждать варианты изготовления изделия, называть и выполнять основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5. | **Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема** | 1 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.6. | **Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль).****Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами** | 0.5 | 0 | 0 |  | Различать виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.Использовать в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), знать их функциональное назначение, конструкцию; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.7. | **Технология обработки бумаги и картона** | 0.5 | 0 | 0 |  | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаг. Называть особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя выбирать вид бумаги для изготовления изделия. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.8. | **Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений** | 1 | 0 | 0 |  | Читать графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.9. | **Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла).** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.10 | **Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка** | 1 | 1 | 0 |  | По заданному образцу организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.11. | **Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме** | 0.5 | 0 | 0 |  | Планировать свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.12. | **Использование измерений, вычислений****и построений для решения практических задач** | 0.5 | 0 | 0 |  | Осваивать построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.13. | **Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.** | 1 | 0 | 0 |  | Выполнять подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку;из которого они; изготовлены.;;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.14. | **Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья)** | 1 | 0 | 0 |  | Классифицировать изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;их использование.;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.15. | **Виды ниток (швейные, мулине)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять виды ниток: шёлковые; мулине;швейные;;пряжа;их использование.;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.16. | **Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства** | 0.5 | 0 | 0 |  | Определять под руководством учителя сырьё для; производства натуральных тканей (хлопковые и; льняные ткани вырабатывают из волокон; растительного происхождения; шерстяные производят; из волокна;получаемого из шерсти животных).;; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.17. | **Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Соблюдать технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей); | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.18. | **Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Выполнять разметку с помощью лекала (простейшей выкройки); | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.19. | **Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание****деталей)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Расходовать экономно ткань и нитки при изготовлении изделия; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 2.20. | **Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)** | 0.5 | 0 | 0 |  | Понимать особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке); | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 14 |  |
| **Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ** |
| 3.1. | **Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм** | 2 | 0 | 0 |  | Выделять основные и дополнительные деталиконструкции, называть их форму и определять способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;конструировать и моделировать изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2. | **Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу** | 2 | 0 | 0 |  | Вносить элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи сдополненными/изменёнными функциями/условиями использования: изменять детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, вносить творческие изменения в создаваемые изделия; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 3.3. | **Подвижное соединение деталей конструкции** | 3 | 0 | 0 |  | При выполнении практических работ учитывать правила создания гармоничной композиции; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 3.4. | **Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие** | 3 | 0 | 0 |  | Учитывать основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 10 |  |
| **Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ** |
| 4.1. | **Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях** | 1 | 0 | 0 |  | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| 4.2. | **Поиск информации. Интернет как источник информации** | 1 | 1 | 0 |  | Осуществлять поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого; | Практическая работа; | [http://www.kudesniki.ru/gallery -](http://www.kudesniki.ru/gallery) галерея детских рисунков «Дети в Интернете» [http://www.chg.ru./Fairy -](http://www.chg.ru./Fairy) творческий фестиваль «Детская сказка» <http://www.rozmisel.irk.ru/children->«Творите!» |
| Итого по модулю | 2 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата****изучения** | **Виды, формы контроля** |
| **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. | Рукотворный мир — результат труда человека.Элементарные представления об основном принципесоздания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 2. | Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).Изготовление изделий с учётом данного принципа | 1 | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 3. | Общее представление о технологическом процессе: | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
|  | анализ устройства и |  |  |
|  | назначения изделия, |  |  |
|  | выстраивание |  |  |
|  | последовательности |  |  |
|  | практических действий и |  |  |
|  | технологических операций, |  |  |
|  | подбор материалов и |  |  |
|  | инструментов, экономная |  |  |
|  | разметка, обработка с |  |  |
|  | целью получения |  |  |
|  | (выделения) деталей, |  |  |
|  | сборка, отделка изделия, |  |  |
|  | проверка изделия в |  |  |
|  | действии, внесение |  |  |
|  | необходимых дополнений |  |  |
|  | и изменений. Изготовление |  |  |
|  | изделий из различных |  |  |
|  | материалов с соблюдением |  |  |
|  | этапов технологического |  |  |
|  | процесса. |  |  |
| 4. | Традиции и современность. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5. | Новая жизнь древних профессий.Совершенствование их технологических процессов.Мастера и их профессии, правила мастера. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 6. | Культурные традиции. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 7. | Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, егодетализация и воплощение). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 8. | Несложные коллективные, групповые проекты. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 9. | Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 10. | Выбор материалов по ихдекоративно-художественным и конструктивным свойствам.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание,складывание тонкого картона и плотных видов бумаги идр.), сборка изделия (сшивание). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 11. | Подвижное соединение деталей изделия. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12. | Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 13. | Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 14. | Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 15. | Технология обработки бумаги и картона. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 16. | Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 17. | Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач.Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. | 1 | 1 |  |  | Практическая работа; |
| 18. | Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Технология обработки текстильных материалов.Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натуральногосырья). Виды ниток (швейные, мулине).Трикотаж, нетканые материалы (общеепредставление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик,стебельчатая, ёлочка). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 20. | Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 21. | Технологическая последовательностьизготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 22. | Использованиедополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 23. | Основные и дополнительные детали. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 24. | Общее представление о правилах создания гармоничной композиции | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 25. | Симметрия | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 26. | Способы разметки симметричных форм | 1 |  |  |  | Практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Способы конструирования симметричных форм | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 28. | Конструирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 29. | Моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 30. | Подвижное соединение деталей конструкции | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 31. | Внесение элементарных конструктивных изменений в изделие | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 32. | Внесение элементарных конструктивных дополнений в изделие | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 33. | Демонстрация учителем готовых материалов наинформационных носителях. | 1 |  |  |  | Практическая работа; |
| 34. | Поиск информации. Интернет как источник информации. | 1 | 1 |  |  | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 3 | 0 |  |